



30114

ROLL No.

--	--	--	--	--	--

TEST BOOKLET No.

142

TEST FOR M.A. HINDI

Time: 2 Hours

Maximum Marks: 450

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. You are provided with a Test Booklet and an Optical Mark Reader (OMR) Answer Sheet to mark your responses. Do not soil the Answer Sheet. Read carefully all the instructions given on the Answer Sheet.
2. Write your Roll Number in the space provided on the top of this page.
3. Also write your Roll Number, Test Code, and Test Subject in the columns provided for the same on the Answer Sheet. Darken the appropriate bubbles with a Ball Point Pen.
4. The paper consists of 150 objective type questions. All questions carry equal marks.
5. Each question has four alternative responses marked A, B, C and D and you have to darken the bubble fully by a Ball Point Pen corresponding to the correct response as indicated in the example shown on the Answer Sheet.
6. Each correct answer carries 3 marks and each wrong answer carries 1 minus mark.
7. Space for rough work is provided at the end of this Test Booklet.
8. You should return the Answer Sheet to the Invigilator before you leave the examination hall. However, you can retain the Test Booklet.
9. Every precaution has been taken to avoid errors in the Test Booklet. In the event of any such unforeseen happenings, the same may be brought to the notice of the Observer/Chief Superintendent in writing. Suitable remedial measures will be taken at the time of evaluation, if necessary.

SEAL



S41



1. गुरु को भगवान से भी अधिक महत्व किन कवियों ने दिया है ?

A. रामभक्त कवि	B. कृष्णभक्त कवि
C. सूफी कवि	D. सन्त कवि
2. इनमें किस आचार्य ने बालकृष्ण की उपासना पर बल दिया ?

A. मध्वाचार्य	B. निम्बार्काचार्य
C. वल्लभाचार्य	D. चैतन्य महाप्रभु
3. राहुल सांकृत्यायन ने 'आदिकाल' को किस नाम से अभिहित किया ?

A. बीजवपन काल	B. सिद्ध सामन्त युग
C. वीरगाथा काल	D. अलंकरण काल
4. हिन्दी साहित्य के इतिहास में किस काल के साहित्य का जनजीवन से संपर्क नहीं रहा?

A. आदिकाल	B. भक्तिकाल
C. रीतिकाल	D. आधुनिक काल
5. निम्नलिखित में से कौन सा काव्य अब्दुर्रहमान द्वारा रचित है ?

A. कीर्तिलता	B. संदेश रासक
C. हम्मीर रासो	D. विजयपाल रासो
6. वीरगाथा काल को 'चारणकाल' किस लेखक ने कहा ?

A. हजारीप्रसाद द्विवेदी	B. रामचन्द्र शुक्ल
C. नगेन्द्र	D. रामकुमार वर्मा
7. 'हिन्दी साहित्य: युग और प्रवृत्तियाँ' शीर्षक पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

A. नगेन्द्र	B. नामवर सिंह
C. शिवकुमार शर्मा	D. बच्चन सिंह
8. 'आखिरी कलाम' किस कवि की रचना है ?

A. जायसी	B. अमीर खुसरो
C. रहीम	D. सैरूयद अशरफ



9. 'बीसलदेव रासो' के रचनाकार कौन हैं ?
 A. नरपति नाल्ह
 B. जगनिक
 C. अब्दुर्रहमान
 D. दलपत विजय
10. रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार हिन्दी का प्रथम महाकाव्य कौन सा है ?
 A. बीसलदेव रासो
 B. परमाल रासो
 C. पृथ्वीराज रासो
 D. खुमान रासो
11. 'पद्मावत' की भाषा कौन सी है ?
 A. अपभ्रंश
 B. ब्रजभाषा
 C. राजस्थानी
 D. अवधी
12. भक्तिकाल की प्रेमाश्रयी धारा पर किस मत का प्रभाव अधिक है ?
 A. सगुण
 B. कृष्णाश्रयी शाखा
 C. सूफी मत
 D. बेशरा संप्रदाय
13. 'रामचरित मानस' में कुल कितने काण्ड हैं ?
 A. पाँच
 B. सात
 C. नौ
 D. ग्यारह
14. 'अष्टछाप' की स्थापना किसने की ?
 A. विठ्ठलनाथ
 B. रामानुज
 C. रामानन्द
 D. वल्लभाचार्य
15. मीराबाई की उपासना किस भाव की थी ?
 A. वात्सल्य भाव
 B. दास्य भाव
 C. सख्यभाव
 D. माधुर्य भाव
16. 'बीजक' किस कवि का संग्रह है ?
 A. कबीर
 B. सूर
 C. तुलसी
 D. मीरा
17. 'रीतिकाल' को 'शृंगार काल' नाम किसने दिया ?
 A. विश्वनाथप्रसाद मिश्र
 B. मिश्र बंधु
 C. राचन्द्र शुक्ल
 D. रामकुमार वर्मा
18. किस आलोचक ने केशव को 'कठिन काव्य का प्रेत' कहा ?
 A. हजारीप्रसाद द्विवेदी
 B. ग्रियर्सन
 C. रामचन्द्र शुक्ल
 D. मिश्र बंधु
19. तुलसीदास ने 'रामचरितमानस' की रचना किस पद्धति पर की ?
 A. छप्पय
 B. कवित्त-सवैया पद्धति
 C. गीत पद्धति
 D. दोहा-चौपाई पद्धति



20. इनमें कौन अष्टछाप के कवि नहीं हैं ?
 A. नाभादास B. विठ्ठलनाथ
 C. नंददास D. सूरदास
21. राधावल्लभी सम्प्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं ?
 A. सूरदास B. रामानन्द
 C. गोसाई हितहरिवंश D. नन्ददास
22. 'चौरासी वैष्णवन की वार्ता' के रचनाकार हैं -
 A. गोकुलनाथ B. गोविन्द
 C. श्रीधर पाठक D. विठ्ठलनाथ
23. घनानन्द किस धारा के कवि हैं ?
 A. भक्ति धारा B. रीतिमुक्त
 C. रीतिसिद्ध D. रीतिबद्ध
24. हिन्दी का प्रथम उपन्यास कौन-सा माना जाता है ?
 A. गोदान B. त्यागपत्र
 C. प्रेमा D. परीक्षा गुरु
25. 'नासिकेतोपाख्यान' किसकी रचना है ?
 A. रामप्रसाद निरंजनी B. इंशाअल्लाह खॉ
 C. बनारसीदास जैन D. सदल मिश्र
26. भारतेन्दु-युग की समय-सीमा कहाँ से कहाँ तक मानी जाती है ?
 A. 1850-1900 ई. B. 1900-1920 ई.
 C. 1920-1936 ई. D. 1830-1920 ई.
27. फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना किस वर्ष हुई ?
 A. 1900 ई. B. 1800 ई.
 C. 1850 ई. D. 1887 ई.
28. हिन्दी का पहला समाचार-पत्र कौन-सा था ?
 A. वाणी B. समालोचक
 C. उदंत मार्तण्ड D. माधुरी
29. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का पहला मौलिक नाटक कौन-सा है ?
 A. प्रेमयोगिनी B. भारत-दुर्दशा
 C. नील देवी D. वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति
30. 'द्विवेदी-युग' का नामकरण किस साहित्यकार के नाम पर हुआ ?
 A. हजारीप्रसाद द्विवेदी B. प्रभाकर द्विवेदी
 C. महावीरप्रसाद द्विवेदी D. सोहनलाल द्विवेदी



31. 'रानी केतकी की कहानी' के रचनाकार कौन हैं ?
 A. चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' B. प्रेमचन्द
 C. इंशा अल्ला खॉ D. यशपाल
32. आधुनिक काल को 'गद्यकाल' नाम किसने दिया ?
 A. रामचन्द्र शुक्ल B. हजारीप्रसाद द्विवेदी
 C. जैनेन्द्र D. नगेन्द्र
33. 'सरस्वती' पत्रिका का प्रकाशन-वर्ष -----
 A. 1900 ई B. 1901 ई.
 C. 1903 ई D. 1893 ई.
34. मैथिलीशरण गुप्त का जन्म कहाँ हुआ ?
 A. मथुरा B. अयोध्या
 C. चिरगाँव (झाँसी) D. कानपुर
35. इनमें खड़ीबोली का प्रथम महाकाव्य कौन सा माना जाता है?
 A. रामचरितमानस B. कामायनी
 C. साकेत D. प्रियप्रवास
36. उपन्यासकार प्रेमचन्द का जन्म किस वर्ष हुआ ?
 A. 1880 ई. B. 1900 ई.
 C. 1890 ई. D. 1885 ई.
37. 'जूही की कली' किस कवि की रचना है ?
 A. जयशंकर प्रसाद B. महादेवी वर्मा
 C. निराला D. पन्त
38. छायावाद को 'छायावाद' नाम किसने दिया ?
 A. जयशंकर प्रसाद B. मुकुटधर पाण्डेय
 C. महादेवी वर्मा D. पन्त
39. 'बड़े घर की बेटा' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
 A. सुदर्शन B. प्रेमचन्द
 C. विश्वंभरनाथ शर्मा कौशिक D. पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र'
40. इनमें 'निराला' की रचना कौन सी है ?
 A. रामचरितमानस B. कामायनी
 C. राम की शक्ति पूजा D. रामायण
41. 'यामा' किसकी रचना हैं ?
 A. महादेवी वर्मा B. निराला
 C. प्रसाद D. पन्त

42. 'लोकायतन' किस कवि की रचना है ?
 A. प्रसाद B. निराला
 C. अज्ञेय D. पन्त
43. प्रेमचन्द का अधूरा उपन्यास कौन सा है ?
 A. मंगलसूत्र B. गोदान
 C. रंगभूमि D. प्रेमाश्रम
44. दिनकर को ज्ञानपीठ पुरस्कार किस काव्य पर मिला ?
 A. कुरूक्षेत्र B. संस्कृति के चार अध्याय
 C. उर्वशी D. रश्मीरथी
45. 'साकेत' काव्य के रचनाकार कौन हैं ?
 A. महादेवी B. रमनरेश त्रिपाठी
 C. तुलसीदास D. मैथिलीशरण गुप्त
46. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के रचयिता कौन हैं ?
 A. मोहन राकेश B. उदयशंकर भट्ट
 C. जयशंकर प्रसाद D. चतुरसेन शास्त्री
47. ब्रह्मसमाज की स्थापना किसने की ?
 A. दयानन्द सरस्वती B. राजा राममोहन राय
 C. केशवचंद्र सेन D. विवेकानन्द
48. 'कविवचनसुधा' पत्रिका का प्रकाशन कब हुआ है ?
 A. 1823 ई. B. 1826 ई.
 C. 1868 ई. D. 1900 ई.
49. प्रसिद्ध उपन्यास 'चंद्रकांता' के रचनाकार हैं -
 A. गोपालराम गहमरी B. प्रेमघन
 C. देवकीनंदन खत्री D. भारतेन्दु
50. "निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल
 बिनु निज भाषा ज्ञान के, मिटत न हिय को सूल"
 इन पंक्तियों के रचनाकार कौन हैं ?
 A. अयोध्याप्रसाद खत्री B. सुधाकर द्विवेदी
 C. बालकृष्णा भट्ट D. भारतेन्दु
51. "अबला जीवन हाय तुम्हारी यही कहानी
 आंचल में है दूध और आँखों में पानी"- ये पंक्तियाँ किसकी हैं ?
 A. महावीरप्रसाद द्विवेदी B. मैथिलीशरण गुप्त
 C. रामनरेश त्रिपाठी D. श्रीधर पाठक

52. मैथिलीशरण गुप्त कृत 'भारत भारती' का प्रकाशन- वर्ष है -
 A.1910 ई B.1915 ई
 C.1912 ई D.1920 ई
53. 'उसने कहा था' शीर्षक कहानी के लेखक कौन हैं ?
 A.गुलाब राय B.प्रेमचन्द
 C.सुदर्शन D.चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'
54. महादेवी वर्मा का प्रथम काव्य-संग्रह कौन-सा है ?
 A.नीरजा B.नीहार
 C.सांध्यगीत D.ऑसू
55. इनमें प्रेमचन्द की अंतिम कहानी कौन सी हैं ?
 A.नशा B.ईदगाह
 C.कफन D.बड़े भाई साहब
56. 'दुःखवा में कासे कहुँ मोरी सजनी' कहानी के रचनाकार कौन हैं ?
 A.वृन्दावनलाल वर्मा B.यशपाल
 C.चतुरसेन शास्त्री D.अज्ञेय
57. नगेद्र ने किस युग को 'स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह' कहा ?
 A. छायावाद B.प्रगतिवाद
 C. रहस्यवाद D.प्रयोगवाद
58. दिनकर कृत 'कुरूक्षेत्र' की विधा कौन सी है ?
 A.उपन्यास B.काव्य
 C.निबंध D.नाटक
59. 'रेणु' द्वारा रचित 'परती परिकथा' किस विधा की रचना है ?
 A.कहानी B.काव्य
 C.उपन्यास D.संस्मरण
60. 'मलबे का मालिक' कहानी के रचयिता कौन हैं ?
 A.कमलेश्वर B.शेखर जोशी
 C.रेणु D.मोहन राकेश
61. 'आवारा मसीहा' के रचनाकार कौन हैं ?
 A.अमृतराय B.जैनेद्र
 C.विष्णु प्रभाकर D.यशपाल
62. 'हालावाद' के प्रवर्तक कौन हैं ?
 A.प्रसाद B.अज्ञेय
 C.हरिवंशराय बच्चन D.धर्मवीर भारती

63. भारतीय भाषाओं को भारतीय संविधान की किस अनुसूची में शामिल किया गया है ?
 A. सातवीं B. आठवीं
 C. नौवीं D. दसवीं
64. इनमें हरिशंकर परसाई की कहानी कौन सी है ?
 A. परिंदे B. देवा की माँ
 C. भोलाराम का जीव D. पत्थर की आँखें
65. इनमें कौन सी कहानी भीष्म साहनी द्वारा लिखित नहीं है ?
 A. चीफ की दावत B. कुत्ते की मौत
 C. पटरियाँ D. मौकापरस्त
66. इनमें कौन सी कहानी यशपाल द्वारा लिखी नहीं गई है ?
 A. मक्रील B. पिंजरे की उड़ान
 C. एक फरीशते की कथा D. पाप का कीचड़
67. 'त्यागपत्र' उपन्यास के रचयिता कौन हैं ?
 A. यशपाल B. अमृतलाल नागर
 C. जैनेन्द्र D. भगवतीचरण वर्मा
68. 'क्या भूलूँ : क्या याद करूँ' आत्मकथा के रचयिता हैं ?
 A. यशपाल B. हरिवंशराय बच्चन
 C. चतुरसेन शास्त्री D. बाबू गुलाबराय
69. "परमात्मा की छाया आत्मा में पड़ने लगती है और आत्मा की छाया परमात्मा में । यही छायावाद है ।" - यह किस की उक्ति है ?
 A. सुमित्रानन्दन पंत B. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 C. महादेवी वर्मा D. रामकुमार वर्मा
70. छायावाद के किस कवि को 'प्रकृति चित्रण का सुकुमार कवि' कहा गया है ?
 A. सुमित्रानन्दन पंत B. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
 C. जयशंकर प्रसाद D. महादेवी वर्मा
71. मार्क्सवादी दृष्टिकोण के अनुसार विकसित काव्यधारा कौन सी है ?
 A. छायावाद B. रहस्यवाद
 C. प्रगतिवाद D. बिम्बवाद
72. इनमें कौन प्रयोगशील नई कविता के प्रमुख कवि हैं ?
 A. बालकृष्णा शर्मा 'नवीन' B. उदयशंकर भट्ट
 C. नरेन्द्र शर्मा D. अज्ञेय
73. 'प्रगतिशील लेखक संघ' की स्थापना किस वर्ष हुई ?
 A. 1936 ई B. 1940 ई
 C. 1938 ई D. 1930

74. 'घीसू' और 'माधव' प्रेमचन्द की किस कहानी के पात्र हैं ?
 A. ईदगाह
 B. पूस की रात
 C. कफन
 D. बलिदान
75. 'गुंडा' किसकी कहानी है ?
 A. प्रेमचन्द
 B. सुदर्शन
 C. जयशंकर प्रसाद
 D. उग्र
76. 'अरे यायावर! रहेगा याद' शीर्षक यात्रा-विवरण के लेखक हैं --
 A. विष्णु प्रभाकर
 B. अज्ञेय
 C. डॉ. नगेन्द्र
 D. शिवप्रसाद सिंह
77. 'द्वपर' खण्ड काव्य के रचनाकार कौन हैं ?
 A. रामकुमार वर्मा
 B. निराला
 C. सियारामशरण गुप्त
 D. मैथिलीशरण गुप्त
78. इनमें 'तार सप्तक' के कवि कौन हैं ?
 A. रघुवीर सहाय
 B. धर्मवीर भारती
 C. केदारनाथ सिंह
 D. प्रभाकर माचवे
79. 'दादा कामरेड' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
 A. मोहन राकेश
 B. वृन्दावनलाल वर्मा
 C. यशपाल
 D. अज्ञेय
80. 'तुलसीदास' शीर्षक कविता किस की है ?
 A. तुलसीदास
 B. महादेवी
 C. निराला
 D. पन्त
81. इनमें भारत-विभाजन पर आधारित उपन्यास का नाम क्या है ?
 A. निर्मला
 B. शिखर पुरुष
 C. मैला आँचल
 D. तमस
82. प्रेमचन्द द्वारा संस्थापित पत्रिका का नाम है -
 A. हंस
 B. सरस्वती
 C. इन्दु
 D. माधुरी
83. निराला ने अपनी पुत्री के मरणोपरांत किस कविता की रचना की ?
 A. सरोज - स्मृति
 B. सरोजबाला
 C. सरोज-वियोग
 D. सरोज की याद
84. द्रविड़ परिवार की प्राचीनतम भाषा कौन-सी मानी जाती है ?
 A. कन्नड़
 B. मलयालम
 C. तमिल
 D. तेलुगु



85. जययांकर प्रसाद के साहित्यिक जीवन का आरंभ किस पत्रिका से हुआ ?
 A. सरस्वती
 B. मर्यादा
 C. हंस
 D. इन्दु
86. 'प्रासाद' शब्द का अर्थ है -
 A. निर्माण
 B. प्रसाद
 C. भवन
 D. भक्षक
87. 'कूल' शब्द का अर्थ है -
 A. सहारा
 B. किनारा
 C. अप्सरा
 D. कीर्ति
88. हिन्दी में कितने प्रकार के कारक होते हैं ?
 A. पाँच
 B. सात
 C. आठ
 D. नौ
89. ईस्वी सन् और विक्रमी संवत् में कितने वर्षों का अन्तर है ?
 A. 47 वर्ष
 B. 67 वर्ष
 C. 57 वर्ष
 D. 76 वर्ष
90. 'शिवसानी देवी' की रचना का नाम --
 A. प्रेमचंद बाहर
 B. प्रेमचंद
 C. प्रेमचंद समय
 D. प्रेमचन्द घर में
91. जयशंकर प्रसाद के किस नाटक का कथानक बौद्ध काल से संबंध रखता है ?
 A. राज्यश्री
 B. अजातशत्रु
 C. विशाख
 D. जनमेजय का नाग यज्ञ
92. 'शुद्धाद्वैत' के प्रवर्तक कौन हैं ?
 A. रामानन्द
 B. रामानुजाचार्य
 C. वल्लभाचार्य
 D. शंकराचार्य
93. महादेवी वर्मा का जन्म किस वर्ष हुआ ?
 A. 1907 ई
 B. 1908 ई
 C. 1909 ई
 D. 1910 ई
94. हिन्दी की संस्था 'नागरी प्रचारिणी सभा' कहाँ पर है ?
 A. दिल्ली
 B. कानपुर
 C. कोलकत्ता
 D. काशी (बनारस)
95. भक्तिकाल के किस कवि को 'लोकनायक' कहा गया है ?
 A. कबीरदास
 B. तुलसीदास
 C. बिहारी
 D. सूरदास



96. 'रस' के कुल कितने प्रकार होते हैं ?
 A. आठ
 B. नौ
 C. दस
 D. सात
97. सूरदास की भाषा कौन सी है ?
 A. ब्रजभाषा
 B. अवधी
 C. खड़ीबोली
 D. राजस्थानी
98. हिन्दी साहित्य के किस काल को 'स्वर्ण युग' कहा गया है ?
 A. वीरगाथा काल
 B. भक्ति काल
 C. रीतिकाल
 D. आधुनिक काल
99. 'आकाश दीप' कहानी के रचयिता कौन हैं ?
 A. सुदर्शन
 B. प्रेमचन्द
 C. उग्र
 D. जयशंकर प्रसाद
100. इनमें प्रेमचन्द का नाटक कौन सा है ?
 A. भारत जननी
 B. नीलदेवी
 C. भारत दुर्दशा
 D. कर्बला
101. 'चिंतामणि' किसके निबंधों का संग्रह है ?
 A. नगेन्द्र
 B. हजारीप्रसाद द्विवेदी
 C. नामवर सिंह
 D. रामचन्द्र शुक्ल
102. 'झाँसी की रानी' उपन्यास के रचयिता कौन हैं ?
 A. वृन्दावनलाल वर्मा
 B. रामकुमार वर्मा
 C. विश्वंभरनाथ शर्मा
 D. मोहन राकेश
103. 'शृंगला की कड़ियाँ' शीर्षक निबंध-संग्रह के रचयिता कौन हैं ?
 A. जयशंकर प्रसाद
 B. पन्त
 C. निराला
 D. महादेवी वर्मा
104. इन में कौन सा कहानी-संग्रह अज्ञेय का नहीं है ?
 A. विपथगा
 B. कोठरी की बात
 C. जयदौल
 D. मानसरोवर
105. 'पठम चरित' किसकी रचना है ?
 A. गोरखनाथ
 B. स्वयंभू
 C. पुष्पदंत
 D. विद्यापति
106. चंदायन के रचयिता कौन हैं ?
 A. जायसी
 B. कुतबन
 C. खुसरो
 D. मौलाना दाऊद



107. "दशरथ सुतं तिहूँ लोक बखना, राम नाम का मरम न आना"— यह पंक्ति किसकी है?
 A. कबीर
 B. तुलसी
 C. रामानंद
 D. रैदास
108. 'ज्ञान दीप' किस प्रकार का काव्य है ?
 A. व्याकरण
 B. सूफी काव्य
 C. रामु काव्य
 D. कृष्ण काव्य
109. "सोभित कर नवनीत लिए
 घुटरून चलत रेनु-तन मंडित मुख लेप किए" । यह पंक्तियाँ किस कवि की हैं ?
 A. नंद दास
 B. कुंभन दास
 C. सूरदास
 D. कबीर
110. "ललित ललाम" के रचयिता कौन हैं ?
 A. मतिराम
 B. केशव दास
 C. भूषण
 D. घनानंद
111. 'अभिधा उत्तम काव्य है' यह किसकी पंक्ति है ?
 A. केशव दास
 B. मतिराम
 C. देव
 D. भूषण
112. बालकृष्ण भट्ट द्वारा संपादित पत्रिका का नाम क्या है ?
 A. ब्राह्मण
 B. कविवचन सुधा
 C. हिन्दी प्रदीप
 D. सरस्वती
113. 'अंधेर नगरी' किसकी रचना है ?
 A. बालकृष्ण भट्ट
 B. प्रताप नारायण मिश्र
 C. राय कृष्ण दास
 D. भारतेन्दु
114. 'नूतन ब्रह्मचारी' किस विधा की रचना है ?
 A. काव्य
 B. निबंध
 C. उपन्यास
 D. कहानी
115. 'बिल्लेसर बकरिहा' के रचयिता कौन हैं ?
 A. निराला
 B. महादेवी वर्मा
 C. दिनकर
 D. माखनलाल चतुर्वेदी
116. 'होगी जय होगी जय हे पुरुषोत्तम नवीन
 यह कह हो गई महाशक्ति राम के वदन लीन" ये पंक्तियाँ किस कविता की हैं ?
 A. आँसू
 B. यामा
 C. राम की शक्तिपूजा
 D. झरना



117. 'बासों का झुरमुट संध्या का झुटपुट
ये नाप रहे निज घर का मग'-ये पंक्तियाँ किस कवि की हैं ?
- A.पंत B.महादेव वर्मा
C.प्रसाद D.निराला
118. 'मैं नीरभरी दुख की बदली.....' यह किसकी पंक्ति है ?
- A.महादेवी वर्मा B.पंत
C.निराला D.प्रसाद
119. 'सुनीता' किसका उपन्यास है ?
- A.प्रेमचंद B.यशपाल
C.जैनेन्द्रकुमार D.अशक
120. 'हिन्दी साहित्य का अतीत' किसका ग्रंथ है ?
- A.रामचंद्र शुक्ल B.गुलेरी
C.राहुल सांकृत्यायन D.विश्वनाथप्रसाद मिश्र
121. 'निशा निमंत्रण' किसकी रचना है ?
- A.पंत B.प्रसाद
C.हरिवंशराय बच्चन D.महादेवी वर्मा
122. 'हरिजन गाथा' किसकी कविता है ?
- A.केदारनाथ अग्रवाल B.नागार्जुन
C.केदारनाथ सिंह D.त्रिलोचन
123. इनमें कौन सी रचना दिनकर की है ?
- A.चित्रलेखा B.मृगनयनी
C.संस्कृति के चार अध्याय D.चीड़ों पर चांदनी
124. इनमें से किस उपन्यास को कृषक जीवन का महाकाव्य कहा गया है ?
- A.देहाती दुनिया B.चतुरी चमार
C.झूठा सच D.गोदान
125. इनमें कौन सा उपन्यास यशपाल का है ?
- A.दिव्या B.सेवा सदन
C.परख D.नदी के द्वीप
126. 'विनय पत्रिका' में किस प्रकार की भक्ति की अभिव्यक्ति हुई है ?
- A.माधुर्य भक्ति B.दास्य भक्ति
C.प्रेमा भक्ति D.निर्गुण भक्ति



127. 'रामलला नहछू' किसकी रचना है ?
 A. रामानंद B. सूरदास
 C. घनानंद D. तुलसी
128. इनमें कौन सी कहानी विभाजन पर केंद्रित है ?
 A. शरणागत B. मंत्र
 C. हारजीत D. गुंडा
129. 'नई कहानी की भूमिका' के रचयिता कौन हैं ?
 A. राजेन्द्र यादव B. कमलेश्वर
 C. मोहन राकेश D. निर्मल वर्मा
130. इनमें कौन सी कहानी उषा प्रियंवदा की है ?
 A. परिंदे B. बस्ती
 C. वापसी D. अकेली
131. अज्ञेय द्वारा संपादित पत्रिका का नाम क्या है ?
 A. वागर्थ B. प्रतीक
 C. इन्दु D. चांद
132. 'स्मृती की रेखाएँ' किस विधा की रचना है ?
 A. उपन्यास B. निबंध
 C. रेखाचित्र D. जीवनी
133. 'मैथिल कोकिल' किस कवि का उपनाम है ?
 A. चंडीदास B. विद्यापति
 C. गोरखनाथ D. पुष्पदंत
134. 'अनामदास का पोथा' किस विधा की रचना है ?
 A. संस्मरण B. जीवनी
 C. आत्मकथा D. उपन्यास
135. 'अंधा युग' किसकी रचना है ?
 A. नरेश मेहता B. धर्मवीर भारती
 C. अज्ञेय D. धूमिल
136. 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' किस विधा की रचना है ?
 A. उपन्यास B. नाटक
 C. आत्मकथा D. रेखाचित्र



137. भूषण के काव्यों का मुख्य रस क्या है ?
 A. क्रोध
 B. वीर
 C. बीभत्स
 D. वात्सल्य
138. भक्तिकाल संबंधी रामचन्द्र शुक्ल के मत का खंडन किस साहित्येतिहासकार ने किया है ?
 A. विश्वनाथप्रसाद मिश्र
 B. रामकुमार वर्मा
 C. हज़ारीप्रसाद द्विवेदी
 D. बच्चन सिंह
139. संविधान में हिन्दी को कौन सा स्थान प्राप्त है ?
 A. राजभाषा
 B. उप भाषा
 C. राष्ट्र भाषा
 D. बोली
140. संविधान के किस अनुच्छेद में राजभाषा हिन्दी का परामर्श है ?
 A. 351
 B. 250
 C. 200
 D. 115
141. 'सूरसागर' किस पर आधारित काव्य है ?
 A. रामायण
 B. भागवत
 C. महाभारत
 D. भगवत गीता
142. 'तारसप्तक' के संपादक-कवि का नाम क्या है ?
 A. रामविलास शर्मा
 B. गिरिजा कुमार माथुर
 C. अज्ञेय
 D. प्रभाकर माचवे
143. 'आलम' रीतिकाल की किस धारा के कवि हैं ?
 A. रीतिबद्ध
 B. रीति मुक्त
 C. भक्ति
 D. रीति सिद्ध
144. 'देहाती दुनिया' किसकी रचना है ?
 A. भगवतीप्रसाद वाजपेयी
 B. शिवपूजन सहाय
 C. सुदर्शन
 D. फणीश्वर नाथ रेणु
145. 'ताप के ताए हुए दिन' किसका कविता -संकलन है ?
 A. त्रिलोचन
 B. नागार्जुन
 C. नरेश मेहता
 D. केदारनाथ अग्रवाल
146. 'वैदेही हिंसा हिंसा न भवति' किसकी रचना है ?
 A. प्रेमचंद
 B. प्रसाद
 C. भारतेन्दु
 D. बालकृष्ण भट्ट
147. 'पृथ्वीराज रासो' के रचयिता कौन हैं ?
 A. कल्हण
 B. चंदबरदाई
 C. जायसी
 D. नरपति नाल्ह



148. इनमें से कौन सी रचना मुक्तिबोध की नहीं है ?
A.काठ का सपना
B.भूरी भूरी खाक धूल
C.सतह से उड़ता आदमी
D.आत्मजयी
149. 'दूसरी परंपरा की खोज' किसकी रचना है ?
A.कुबेरनाथ राय
B.विद्यानिवास मिश्र
C.नामवर सिंह
D.केदारनाथ सिंह
150. 'प्रेमचंद और उनका युग' किसकी आलोचनात्मक कृति है ?
A.नामवरसिंह
B.नगेंद्र
C.मलयज
D.रामविलास शर्मा

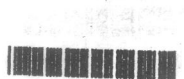


SPACE FOR ROUGH WORK



SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK



SEAL